



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'istruzione**  
*Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*



**COMUNE DI LANCIANO**

Città Medaglia d'Oro al V.M.  
- PROVINCIA DI CHIETI -

**ISTITUZIONE CIVICA DI MUSICA  
FEDELE FENAROLI**



C.A.P. 66034 - TEL. 0872 7071 - PEC comune.lanciano.chieti@legalmail.it - P.I. 00091240697

### **Accordo di programma**

fra

L'Istituzione Civica di musica "FEDELE FENAROLI" di Lanciano ( ch ) con sede in Largo dell'Appello 2, 66034 Lanciano, P.I. 00091240697, rappresentata dal Presidente De Florio De Grandis Roberto, nato a Lanciano (CH) il 24.04.1970

e

il CNAPM, Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti presso il Ministero dell'Istruzione, con sede in Via Ippolito Nievo 35 -00153 ROMA, rappresentata dal Presidente Prof. Luigi Berlinguer, nato a Sassari il 25.07.1932

#### **Art. 1 Principi dell'Accordo**

La musica è per tutti;  
la musica è creativa;  
la musica è un'esperienza personale e collettiva;  
la musica è portatrice di benessere sociale;  
la musica è altamente formativa per i giovani e nell'arco di tutta la vita;

## **Art. 2 Obiettivi del CNAPM**

Il CNAPM ha compiti di supporto, consulenza, progettazione, coordinamento, monitoraggio e proposta nei confronti dell'Amministrazione centrale. Il lavoro del Comitato è finalizzato a definire:

- contenuti culturali e didattici
- requisiti professionali e delle organizzazioni per realizzare percorsi formativi incentrati sullo sviluppo della pratica musicale a scuola e per valorizzare la sua dimensione estetica e storica.

L'obiettivo principale del Comitato è che la musica sia appresa, vissuta e accolta da tutti gli studenti, fin dalla scuola dell'infanzia, con modalità di apprendimento che considerino lo sviluppo globale della persona e la formazione del cittadino.

Esso esprime pareri sulla validità delle iniziative proposte dal e al Ministero dell'Istruzione e da soggetti esterni, e offre supporto e consulenza didattica e organizzativa alle attività delle Scuole.

E' inoltre impegnato nell'agevolare ogni forma di collegamento e di circolazione delle idee, nella consapevolezza che l'obiettivo principale sia il cambiamento dell'impianto educativo, che superi la prevalenza della dimensione cognitiva su quella creativa e la frammentazione delle discipline.

Il Comitato assume ogni iniziativa di sensibilizzazione che restituisca alla musica il suo primato di sapere universale e trasversale.

## **Art.3 Obiettivi dell'Istituzione Civica di Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano**

L'Istituzione ha lo scopo principale di concorrere alla diffusione sul territorio dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale dei giovani e dell'intera comunità. L'istituzione intende operare nel territorio realizzando una serie di servizi di interesse musicale in particolare vuole contribuire alla diffusione della cultura musicale allo scopo di:

- permettere che i cittadini di ogni età, e soprattutto i giovani, acquisiscano gli elementi indispensabili per la formazione di una cultura musicale di base, utile per la prevenzione del disagio giovanile, rivolgendosi soprattutto a quelle fasce di cittadinanza che vivono in condizioni socio-economiche disagiate;
- offrire agli allievi l'opportunità di accedere, attraverso un'adeguata preparazione, ai Conservatori di Stato;
- promuovere tutte quelle iniziative e sperimentazioni che possano favorire la nascita e lo sviluppo di un'orchestra sinfonica lancianese, di un coro polifonico, di una banda cittadina e di gruppi musicali composti anche da ex allievi, allievi e maestri;
- collaborare con i servizi sociali del Comune per la promozione di progetti di inclusività sociale;
- incrementare la formazione musicale anche in aree geografiche più decentrate e svantaggi.

## **Art. 4 Obiettivi dell'Accordo**

Osservare e valutare sistematicamente e periodicamente il raggiungimento degli obiettivi;

monitorare il percorso formativo dei studenti coinvolti ai fini di favorire la ricerca e allo scopo di migliorare la qualità didattica nell'insegnamento della musica;

realizzare, attraverso il sostegno reciproco e l'azione comune, la qualificazione di tutto il personale scolastico mediante l'aggiornamento e la formazione continua;

sviluppare innovazioni metodologico – didattiche;

## **Art. 5 Azioni dell'accordo e attività**

Le azioni derivanti dal presente accordo sono declinate in tre anni e avranno i seguenti macro-obiettivi per ciascun anno:

**A.S. 2022/23** i soggetti firmatari di questo Accordo svolgeranno un ruolo privilegiato nella progressiva costruzione di tematiche inerenti la valorizzazione della produzione e della ricerca musicale anche in relazione alle differenze e peculiarità dei diversi territori;  
le predette collaborazioni saranno strutturate e gestite in modo da garantire l'alto livello artistico e formativo delle attività svolte.

**A.S. 2023/24** cooperazione nell'ambito della formazione musicale e monitoraggio del servizio didattico, artistico e progettuale proposto.

Costante confronto sui regolamenti, programmi di studio e le prove d'esame finalizzati alla certificazione delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle attività formative pre - accademiche;

raccolta e diffusione della documentazione relativa alle tematiche dell' accordo, anche attraverso il sito web della rete;

promozione di studi e ricerche sulle tematiche relative all'accordo.

**A.S. 2024/25**- Fattiva cooperazione alla promozione e realizzazione di progetti artistico-didattici (master, conferenze, performance, corsi di formazione , e-learning, dimostrazioni a distanza), anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze e pubblicizzazione delle attività derivanti dal presente accordo;

promozione dei rapporti con il territorio;

raccolta e diffusione della documentazione relativa alle tematiche dell' accordo, anche attraverso il sito web della rete.

## **Art. 6 Impegni del CNAPM**

- favorirà occasioni di promozione delle attività derivanti dal presente accordo, adoperandosi per creare sinergie con organismi istituzionali, dalle scuole all'università, ai conservatori e con soggetti pubblici e privati;

- si renderà disponibile per agevolare ogni forma di collegamento e di circolazione delle idee, nella consapevolezza che l'obiettivo principale sia il cambiamento dell'impianto educativo nelle scuole e che la musica sia in grado di dare un contributo essenziale al conseguimento di questa finalità;

-pubblicherà presso i propri canali nazionali i risultati derivanti dall'attuazione del presente accordo;

- agevolerà ogni forma di studio e riflessione sulla valenza culturale e formativa delle attività realizzate in virtù del presente accordo;
- organizzerà convegni e seminari volti a promuovere la diffusione a livello nazionale di pratiche, metodologie e modelli innovativi per lo sviluppo dell'area musicale, che saranno sperimentate all'interno delle attività del presente accordo;
- presterà la propria consulenza e collaborazione nello svolgimento delle attività derivanti dal presente accordo per il potenziamento dell'attività culturale nel territorio di Lanciano;
- presterà la propria collaborazione per la realizzazione di percorsi innovativi e di ricerca su tematiche riguardanti l'insegnamento e l'apprendimento della musica.

### **Art. 7 Impegni dell'Istituzione civica di Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano**

- promuoverà, svilupperà e consoliderà iniziative di collaborazione progettuali e di azioni in favore del miglioramento della offerta culturale del territorio;
- costituirà una rete di scambio di esperienze, finalizzata allo sviluppo della formazione musicale;
- coordinerà i percorsi formativi in fascia preaccademica rendendoli omogenei in vista di uno sbocco naturale nell'accesso ai Corsi Accademici;
- promuoverà e diffonderà la cultura musicale, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze didattiche, artistiche e di ricerca, mediante lo scambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie;
- qualificherà la propria offerta formativa orientandola nella prospettiva della professione in ambito musicale.

### **Art. 8 Condizioni**

Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione del presente Accordo non consegue alcun onere di natura economica a carico del CNAPM e della Istituzione civica di musica "FEDELE FENAROLI" di Lanciano, salvo diversi accordi di volta in volta deliberati dagli organi competenti.

Le parti si incontreranno ogni cinque mesi per monitorare lo sviluppo del progetto.

Il presente Accordo, dopo la firma, può essere modificato o ampliato solo con l'esplicito consenso di entrambe le Parti, espresso e notificato reciprocamente in forma scritta.

### **Art. 9 Tempi e durata dell'accordo**

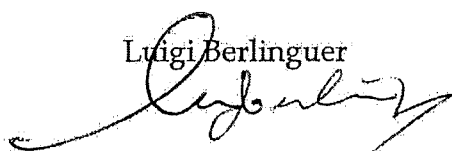
Il presente Accordo entra in vigore dalla data della firma, ha una durata di 3 (tre) anni e, a scadenza, è tacitamente rinnovata per ulteriori 3 (tre) anni in mancanza di esplicita comunicazione contraria, inviata per iscritto da una Parte all'altra Parte con almeno 6 (sei) mesi di anticipo rispetto alla data di scadenza.

Il presente Accordo è redatto in duplice copia, una per ogni Parte.

Letto, approvato e sottoscritto a Roma, 27.09.2022

Il Presidente del CNAPM

Luigi Berlinguer

Handwritten signature of Luigi Berlinguer in black ink, written in a cursive style.

Il Presidente dell'Istituzione Civica Fedele

Fenaroli di Lanciano

Roberto De Grandis

Handwritten signature of Roberto De Grandis in black ink, written in a cursive style.